

# المعرض

معرض المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش  
في الخارج ٦٠٠ غرش

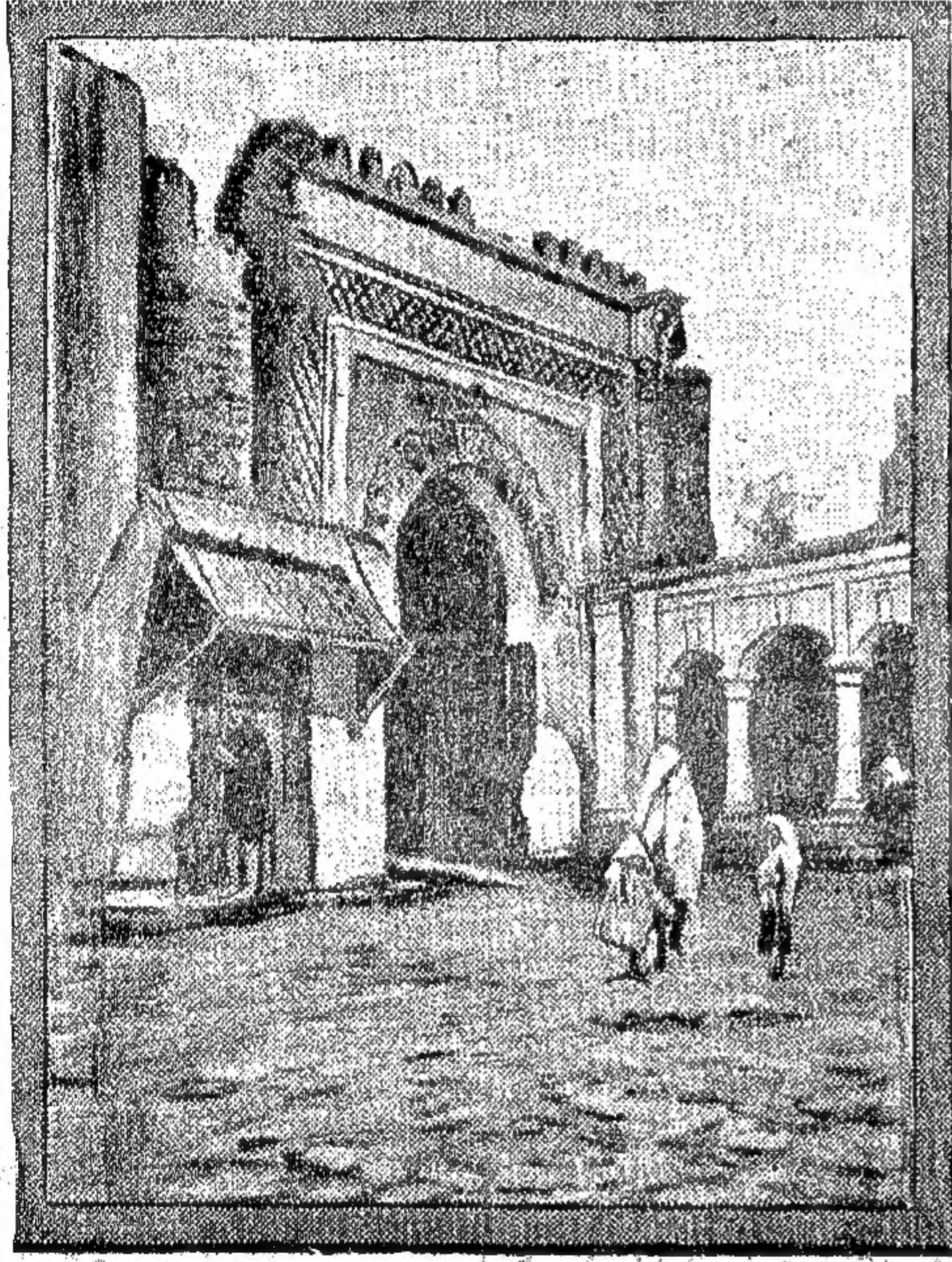
الادارة : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور

الخميس ١٣ نيسان ١٩٢٢

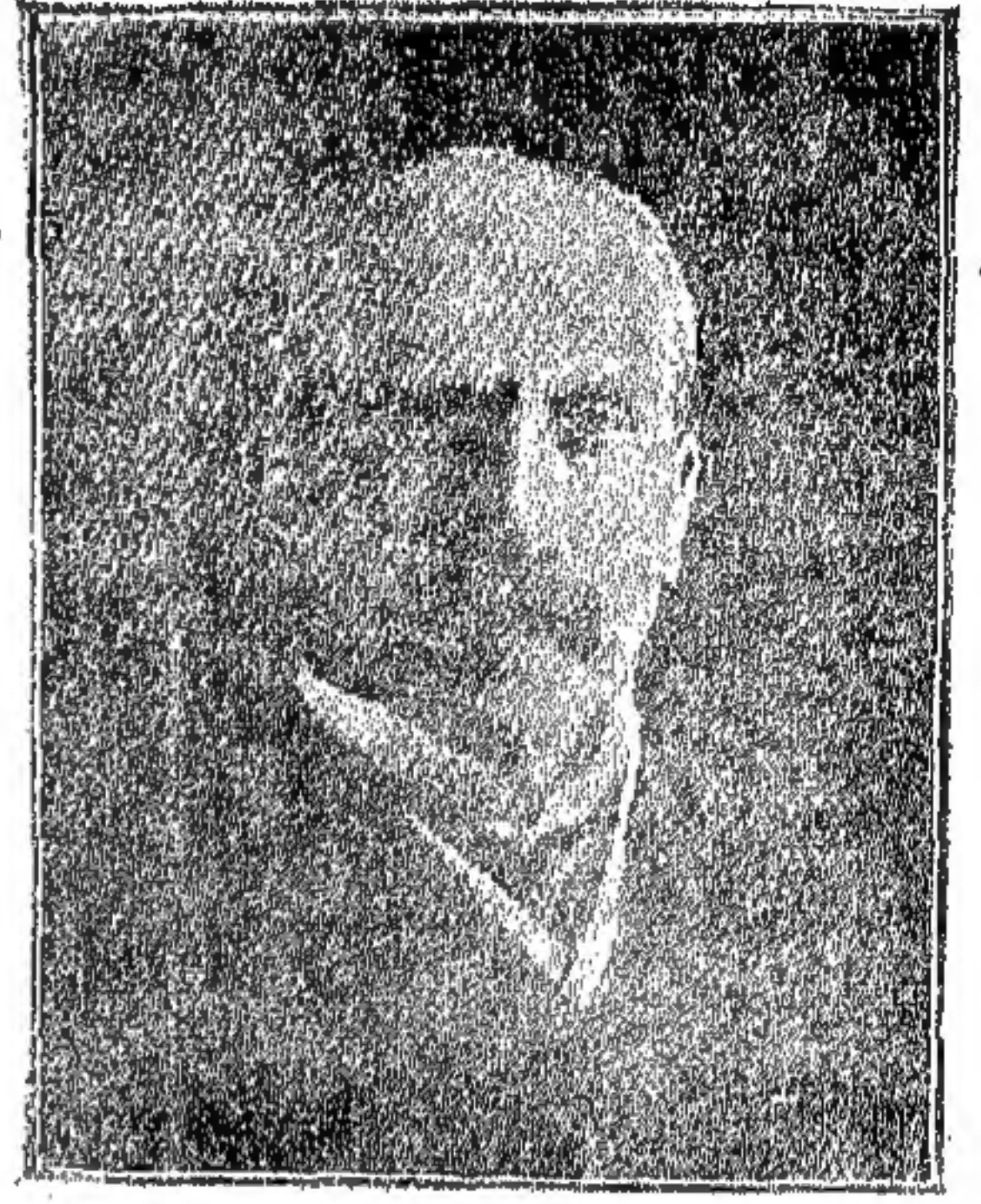
يقال

ان قتل اسعد بك كشف  
عن اساس مؤامرة شريرة .  
وان القاتلين كانوا  
يجمعان في اطراف الجنوب  
بصادق حمزة واحمد مريود  
الذي اعتدى على سيطرة  
احتلال في القنطرة .



فاس عاصمة مراكش

التي حل فيها الميونيخ رئيس الجمهورية الفرنسية ضيفاً كريماً . ورسمنا هذا يمثل احدى  
بوابات المدينة الكبرى



اللورد ملنر

نزيل فلسطين بالامس وضيف دمشق اليوم وهو  
وزير المستعمرات البريطانية السابق وصاحب (مشروع  
ملنر) الذي اعتمدت عليه الحكومة الانكليزية  
في المسألة المصرية

## لقطات الطريق

اسعد بك

الرجل الذي يركبه البلاد بدون ان  
يقدر احد - مهما كانت منازعه السياسية -  
ان يقول عنه كلمة سوء او نقد هو المرحوم  
المبرور اسعد بك مدير داخلية الدولة وفقيد  
لبنان العزيز

انه كان الضحية البريئة التي اريق دمها  
لاجل غاية شريرة لا دخل للرجل فيها ولا  
علاقة له بها سوى ان سوء نية القاصديها

الادبي والسياسي

اراد ان يكون هذا الحمل الوديع ضحية  
الشر المستطير

لقد التي القبض على القاتلين واقر احدهما  
بالجناية ، ثم علمنا ان هناك يد خفية تدبر  
القتل وتجر السواكن وهذه اليد  
تحمل باليمنى المسدس وباليمنى الذهب تدفعه  
وهاجا ثمن الشر والقتل

فاذا صح ما علمناه يكون هذا الحادث  
المؤلم قد انتقل من دور التقول في اسبابه  
الى طور الموامرات المزعجة وفي ذلك من  
تكبير فظاعة الجرم ما فيه  
لم تعد يد اشخاص خصوصيين لاعبة

ان الرصاصة التي اصاب اسعد بك  
اصابت صدر الحكومة اللبنانية لانه ركن  
من اركانها ولنا ملء الثقة ان الحكومة التي  
تنكب بمدير داخليتها تدافع عن دمه كما  
تدافع عن شرفها

ان القتل لم يكن لغاية شخصية ، اذن  
فالدولة اللبنانية مقصودة به وقد تغلغل  
الرصاصة الى صميمها ومن واجب الدولة ان  
تحافظ على سمعتها ، فهذه السمعة هي كيانها



وراء ستار هذا الجرم لتزعزعات شخصية بل ان هناك حكاية اطلاق الامن في لبنان وتشويه سمعته في الخارج ونحن اضمن الناس بسمعة وطننا الصغير، لذلك نطلب ونلج على الحكومة ان تكون يدها ناراً وحديداً على المجرمين اما الفقيه العزيز فله في صدر كل لبناني ذكر لا يحصى وسيدون اسمه الكريم في اجمل صفحة من تاريخ لبنان ليحفظه ويذكره بالجميل ابناؤنا واحفادنا من بعدنا .

#### حول لبنان

جاءنا من سيادة المطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت على الطائفة المارونية البيان الاتي نشره بحرفه ونذيله بكلمة لا بأس منها :

« نشرت بعض جرائد الشعر ان اللجنة الطائفية المارونية قد احتجت مع سائر الوفود على نزاعات البلدية والمجالس الاستشاري والمحاكم المختلطة وان اللجنة قد انابت عنها لهذه الغاية ستة من اعضائها . فنحن نكذب هذا الخبر كل التكذيب لان اللجنة المارونية لم تحتج بعد ولم ترض ان يكون لها ادنى علاقة مع الوفود التي تألفت لهذه الغاية ، انما اقترح تأليف لجنة فرعية منها لاستماع مخايرة باقي المجالس المليية فيما يتشاورن مخايرتها به وحتى الان لم تحصل ادنى مخايرة . فكل ما نشرته الجرائد هو محض اختلاق لا علاقة للجنة به .

في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٢

المطران اغناطيوس مبارك

.....

هذه كلمة سيادة راعيها الجليل وقد كنا نود لو ان « البيان » ذكر اسم الجريدة التي اختلقت ما اختلقت وكيفية الاختلاق في سرد الحادث المذكور لا سيما في بيروت فوق العشرين جريدة سيارة »

وبما ان منشي هذه الجريدة كان حاضراً ذلك الاجتماع الذي صدر بسببه البيان فاننا نروي الحادث كما جرى منعاً لكل تأويل وتعليق ، وازالة لكل ما يعلق في الذهن من سوء فهم الحقيقة

مساء الخميس الماضي اجتمع عدد وفير من ادباء البلاد ومفكريها - من بيروت والجليل - وبعد مناقشة في المواضيع الوطنية الحالية قرروا ارسال وفود ثلاثة :

احدها لمقابلة غبطة البطريرك الارثوذكسي وسيادة المطران الماروني وثانيها لمقابلة سماحة المفتي وفضيلة شيخ المذهب الدرزي وثالثها لمقابلة سيادة حاخام اليهود وغيره من رؤساء الطوائف وكان منشي هذه الجريدة في الوفد الذي انتخب لمقابلة غبطة البطريرك الارثوذكسي

وسيادة المطران اغناطيوس مبارك . فلما وصل هذا الوفد الى امام كاتدرائية القديس جرجس المارونية علم ان سيادة المطران مجتمع مع المجلس الملي في قاعة استقبال الكرسي ، فصعد الوفد الى مقابلته هناك فاستقبله سيادته واعضاء المجلس الملي استقبالا جميلاً وتكلم بعض اعضاء الوفد في موضوع القوانين الجديدة فاجابهم سيادته ان هذه القوانين هي ضيقة الصلاحية بدون ريب

وانه كان عند غبطة السيد البطريرك الماروني فخمة غبطته على السير بحكمة وتروي وقوة ومما قاله ايضاً ان رجال السلطة المنتدبة وغدوا باعادة النظر في القوانين المذكورة نظراً يوافق روح الشعب فيمجل بنا ان نترقب برهة حتى نرى تنفيذ هذا الوعد وبعد ذلك يكون لكل حادث حديث . ثم اظهر سيادته سروره من زيارة رجال الطوائف المختلفة له

ونصح الجميع بالتكاتف والحكمة في العمل للمصلحة الوطنية مع المحافظة التامة على الصداقة والثقة بالدولة المنتدبة .

واخيراً اخبر الموجودين ان المجلس

الملي الحاضر قد انتخب لجنة فرعية منه مؤلفة من المونسنيور حويس رجورج بك ثابت والخورى بطون عقل والاستاذ اميل اده ونجيب افدي عكر وامين افندي الغريب للاجتماع مع بقية ممثلي المجالس المليية من الطوائف الاخرى والمباحثة معها في الشؤون الحاضرة وفيما يتعاقب بمصلحة الوطن ثم تعرض اللجنة النتيجة على المجلس الطائفي للنظر فيها . وقرأ احدهم التفويض الرسمي الذي اعطي لهذه اللجنة

فسر الجميع من هذه النتيجة وشكروا سيادته والمجلس الملي على عواطفهم وسعيهم وراء التفاهم والتضامن ثم ذكر الوفد ان في نية جميع الذين كانوا مجتمعين ذلك المساء من عموم الطوائف ان يتشرفوا صباح الغد بزيارة غبطة البطريرك الماروني اللبناني للاسترشاد بنصحه العالي ورأيه الموفق .

وبعد ذلك زار الوفد غبطة السيد الجليل بطريرك الطائفة الارثوذكسية فاستقبله غبطته مع سيادة المطران مسره استقبالا صميماً

وزفهم من النصائح ما احتاجت له صدورهم فكان غبطته في كلامه مثال النصيحة الصادقة والوطنية الصحيحة .

قالت امرأة الشرق الفلسطينية :

استلفت نظر مأمور الجمر في القدس طرد منفرد وارد من النمسا فلما فتحه وجد ضمنه بضعة كتب اخذ بتقليبها . وبينما هو يقلبها اذا بمسدس من اعلى طراز ( اوتوماتيك ) قد سقط منها

والغريب ان الكتاب الذي سقط منه المسدس كان مجوفاً بطريقة فنية وضع فيها المسدس بدون ان يحدث من وضعه تغيير ما في هيئة الكتاب الخارجية فتفحاله اذا نظرت اليه من الخارج كتاباً ملوّه العلم والادب والحث على الفضيلة والسلام مع ان في داخله ناراً متأججة تقذف حملاً وكبريتاً .



## بلا عنوان

يجل الجنرال غورو الى بيروت بين ٢٠ و ٢١ نيسان  
 القبي القبض على ثاني قاتلي اسعد بك وقد اقر بالجناية واعترف بما قبضه من المال وانه كان مع عبد خالد وافر هذا ايضاً ليل امس  
 استدعت دائرة البوابيس اليها كلا من الشيخ مصطفى الغلايني من مأموري الامن العام في حكومة شرقي الاردن وعارف افندي الدرويش احد موظفي الزراعة في الحجاز وعثمان وسعد الدين افندي شاتيل وراشد افندي شاتيل وعبيدو افندي انكدار وفي مساء الثلاثاء اطلقت سراح عبيدو وبقي الاربعة ومنعت عنهم كل مقابلة  
 القبي القبض في دمشق عن ستين شخصاً وسيحاكمون امام الديوان العرفي الافرنسي بسبب قيامهم بالمظاهرات الاخيرة وتحريضهم الشعب عليها  
 وقد طلب الدمشقيون اخلاء سبيلهم فارتأت السلطة محاكمتهم امام المجلس العسكري واما دمشق فهادئة اليوم واكثر مجالها مقفرة غادر المستر كراين بيروت بعد ان قابل الميسو دربردي كاي وغبطة البطريرك الارثوذكسي  
 ذكرت حكومة دمشق في بلاغها عن المظاهرات الاخيرة ان الذين قاموا بها لم يتجاوزوا المئتين وقد توالى المظاهرات يومي (الخميس والجمعة) وصاح المتظاهرون فليحي الاستقلال التام وليسقط الانتداب وقد انكب عقلاء دمشق وزعماءها هذه الحركة  
 حظر مندوب المفوض السامي على الدمشقيين القيام باية مظاهرة والا فيضطر ان يقاومها باقوة المسلحة وبشدة  
 لا صحة لما اشيع من ان المديرين في دمشق طلبوا نفي الموقوفين  
 اشاع البعض في دمشق اخباراً غير صحيحة عن بيروت فاستوضحت الصحف عن الحقيقة فاذا الاشاعات مختلفة كل الاختلاف  
 قابل الشيخ يوسف الخازن وجورج بك ثابت الميسو روبر ده كاي مقابلة طويلة استغرقت ساعتين وتباحثوا ماياً في القانون الجديد  
 الفت الحكومة المصرية لجنة لوضع القانون الاساسي لمصر وراغت في تأليفها جميع الاحزاب المصرية  
 افتتح مؤتمر جنوى برئاسة رئيس الوزارة الايطالية

عهد الى صبحي بك ابو النصر بوكالة مديرية الداخلية  
 قر ديب علي شجاده احد قاتلي اسعد بك ان عبد خالد وعده بالف ليره جزاء قتل مدير الداخلية ظهرت قوائم الترشيح للبلدية في بيروت قابل الجنرال غورو قداسة البابا فاهدى قداسه بركته الرسولية الى مسيحيي هذه البلاد  
 جاء في المقطع ان نجيب بك سرسق انسحب من الترشيح للمجلس اللبناني بسبب ضيق القانون

## جورج فسيه

اراد الميسو جورج فسيه صاحب دولا سيري " ان يتصل من كل ما كتبه بحق اللبنانيين فاناشأ مقالاً قال فيه انه [ لو صح ما اولته الجرائد عن مقاله الاول لعد مجنوناً و كان اولي بالحكومة ان ترسله الى مستشفى العصفورية ] ثم اخذ يعدد خدماته لابنان في الحرب وجهاده في سبيله الامر الذي دل على خوف الرجل من المسؤولية التي حملها لنفسه  
 وختم مقاله بانه اقام الدعوى على الجرائد التي ردت له الالهانة وهذا من اغرب غرائب هذا الرجل

## جمال باشا

جاءنا من المفوضية العليا بلاغ يقول ان جمال باشا لم يصل الى باريس بصفة رسمية ولا استقبل فيها من قبل الحكومة بل جاء متنكراً وقد التزم ان يغادر باريس حالاً

## المراسح

كوزموغراف - تمثل فيه هذا الاسبوع حياة السيد المسيح وهي رواية مؤثرة في ستة فصول  
 كريستال - يمثل جوق امين عطا الله رواية عواطف الزوج  
 سنترال - رواية العمل وهي من ابداع روايات اميل زولا الشعبية  
 شدوفر - تمثل فيه روايتان من اجمل الروايات الاميركية

## زغلول يابلح . يابلح زغلول

هندي ياجوز ياجوز غندي  
 تحت هذا العنوان نشرت دير القمر مقالاً نأخذ منه :

ان الرجل الذي نتكلم عنه الان هو رجل سار صيته مسير الشمس والقمر فخذوا بذكره الركبان وتغني باسمه المغنون على المسارح العمومية وهتف له صفار المصريين وكبارهم . فهو عندهم الالدالثاني بعد الههم العبود وحق لهم ان يعظموه ويحترموه لانه عظم الامة وجعلها محترمة من بريطانيا العظمى صاحبه الحول والطول

تمخضت مصر بالشورة فولدت وطنية كتبت لها مجداً باذخاً في صحيفة الدهر ثم عقبها استقلال كان لها راحة وامناً وسلاماً المأساة ذاتها التي مثلت على مسرح مصر تمثل اليوم على مسارح الهند ووجه الشبه قريب بين البلدين لا بل هو هولانهم بالامس اعتقلوا زغلول فكان المصريون ما كان . واليوم اعتقلوا غاندي وسيكون للهنود ما كتب لهم في صحيفة المقدور

ان الامم المستعبدة قيد نشطت من عقالها وادركت اسرار الحياة وسئمت عيشة الذل والعبودية وكما يتغنى المصريون اليوم باغنييتهم الوطنية

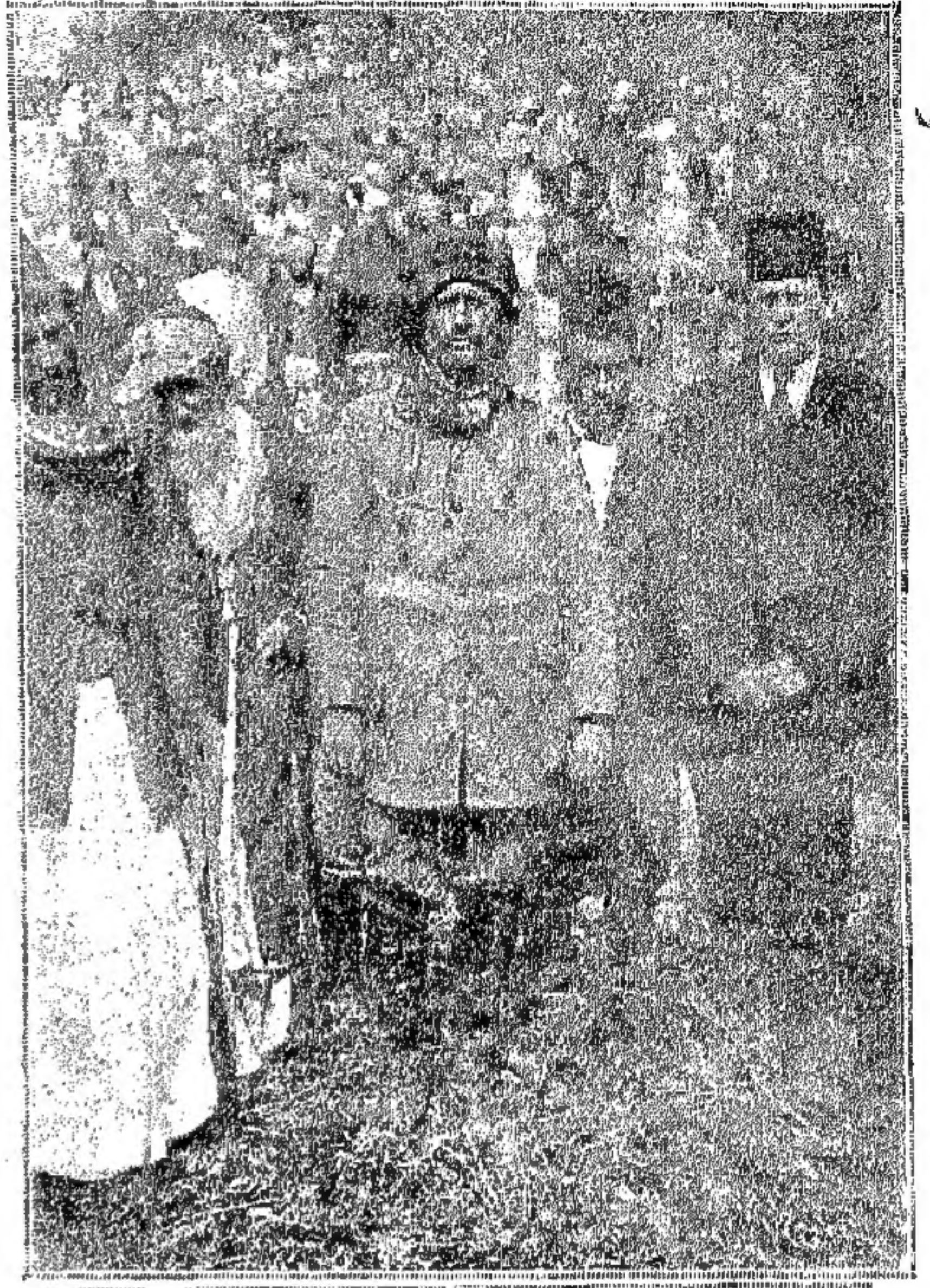
زغلول يابلح يابلح زغلول  
 عنوان مجدي وكل قصدي  
 زغلول سعدي زغلول يابلح  
 الله اكبر عليك ياسكر  
 يا صدر مرمر زغلول يابلح  
 عليك انادي في كل ناد  
 انا مرادي زغلول يابلح  
 وذلك تيمناً وتبركاً واعجاباً بصاحب الاسم هكذا سيتغنى الهنود بعد حين باسم غندي زعيمهم المشهور ويقولون  
 هندي ياجوز ياجوز غندي





سيدي عبد الكريم

الزعيم المراكشي الثائر في وجه الاسبان والذي تشغل اعماله اعمدة  
كبرى في صحف اوروبا خصوصا جرائد فرنسا واخصها الطان التي لا يغلو  
عدد منها من تفاصيل اعمال هذا الرجل الذي يقاوم برجاله الاشداء قوات  
دولة كاملة



D'après l'illustration

علي اغا غندور

احد زعماء بلاد العلويين النصيريين وهو صديق لفرنسا وقد انعمت  
عليه مؤخرًا بوسام اللجيون دونور

ولا انشق الثرى عن عود نحت

او ممل ان اشد به ثيابي

ولا خفت الابق على عبيدي

ولا خفت الهلاك على دوابي

ولا حاسبت يوماً قهرماناً

محاسبة فاغلاط في حسابي

وفي ذا راحة وفراغ بال

فدأب الدهر ذا ابدا ودابي

ابو الشمقمق

الطيب - عسى ان يكون زوجك قد تبع

تعليماتي التي كتبتها في التذكرة

زوجة العليل - كلا ولو اتبعها لكسر عنقه

- عجباً ولماذا يكسر عنقه

= لانه رمي التذكرة من الشباك ونحن ساكنون

في الطابق الرابع

وقال :

أتراني ارى من الدهر يوماً

لي فيه مطية غير رجلي

كلما كنت في جموع فقالوا

- قربوا للرحيل قربت نعلي

...

وقال :

برزت من المنازل والقباب

فلم يعسر علي احد حجائي

فمنزلي الفضاء وسقف بيتي

سما الله او قطع السحاب

فانت اذا اردت دخلت بيتي

علي مسلماً من غير باب

لاني لم ادع مضراع باب

يكون من السحاب الى التراب

في رياض الشعر

الشعراء الفقراء

محت الشمس خيالي

انا في حال تعالي الله

ربي اي حال

ليس لي شيء اذا

قيل لمن ذا؟ قلت ذالي

ولقد اهزلت حتى

محت الشمس خيالي

ولقد افلست حتى

حل اكلي لعيالي

من رأى شيئاً محالاً

فانا عين المحال



اننا نطلب ان ينظر بهذا الامر بعين الحكمة  
والعدل فهل يرضى شعب في العالم ان تنشأ فيه جديدا  
امتيازات للغريب على اهل البلاد

وهل نحن الا شعب وبشر مثل غيرنا

المحامي

ميشال شبلي

## المصالح القضائية

بين مصر وسوريا

ابلاغ مندوب المفوض السامي مديرية العدلية في  
دمشق منشور المفوضية العليا حول توقيع العقود القضائية بين  
مصر وسوريا اليك ترجمته :

لما كان تبادل العقود القضائية بين مصر وسوريا  
يزداد تدوالها يوماً فيوماً اصبح من المقتضى ان تتخذ  
التدابير الآتية ضبطاً للارسلان ودفعاً للتأخير  
١ - العقود القضائية الموقعة في مصر والمراسلة  
الى سوريا

١ - ستوشح من الان فصاعداً العقود القضائية  
المصرية المرسلة بواسطة الوكالة الفرنسية برقم تاريخ  
يحدد ان يومتي على ذكرها في عامة الاوراق  
والمراسلات المتعلقة بتلك العقود .

ب - اذا لم يمكن تبليغ العقد الى صاحب الشأن  
فيذكر السبب الذي حال دون التوقيع على ورقة  
متفصلة تشفع بالعقد المعاد الى المصالح القضائية في  
المفوضية العليا

ج - تتألف العقود القضائية بوجه عام من اصل  
ونسخة تسلم الى صاحب الشأن فالفاتحة للنظر اقول  
انه من الواجب كل مرة تسليم النسخة الى صاحب  
الشأن عند التوقيع وان يعاد الاصل الى المصالح  
القضائية في المفوضية العليا بعد ان يكون اعترف  
صاحب الشأن تحت توقيعه او ختمه باستلامه النسخة  
ويجب في جميع الاحوال ارجاع الاصل الى المصالح  
القضائية في المفوضية العليا لكي يعاد الى مصر

٢ - العقود القضائية السورية المرسلة من سوريا  
الى مصر :

١ - يجب من الان فصاعداً ارسال العقود الصادرة  
من السلطات السورية او اللبنانية بدون استئناف  
الى المصالح القضائية في المفوضية العليا

ب - يجب ان تتضمن العقود اسم وعنوان  
المرسل اليه ومضمون العقد المطلوب ارساله بصورة  
تسهل وتسرع الازسالة . كذلك يجب الاسهاب  
بذكر العنوان لآخر درجة ممكنة دفعاً للتأخير  
وترويجاً لمعاملة التوقيع التي يتغذر في بعض الاحايين  
اقامها . وفي المذاكرات يجب ان يضرب مهلة كافية



رئيس جمهورية هايتي

وهي آخر جمهورية مستقلة للسود تنازلت عن  
عن استقلالها - كما افادت البرقيات فاصبحت احدى  
مستعمرات الولايات المتحدة . ورسمنا هذا يمثل  
الرئيس الاخير الاسود لتلك الجمهورية المستقلة .

تحسن قط القيام بها وعلى كل حال فقد زال القديم  
ونحن اليوم في كيان جديد  
اذا قالوا ان للاجانب ضمانات اوفى بالمحاكم  
الاجنبية وهم يانفون المثل امام المحاكم الاهلية  
فاقول ان الانتداب من اخص مهامه ايصال الحقوق  
الى اصحابها والسهر على صحة القضاء . وهذا الواجب  
هو بعد صيانة الامن العام وقبل نشر الماعرف

اذا قيل ان الحق اقرب منا للاجانب امام  
المحاكم الاجنبية فنحن نتمنى ان نساوي الغريب  
بتحصيل حقوقنا فما معنى اذن هذه الدوائر العبدية  
الاهلية وهي لا يمكنها ان توصل الاجنبي الى حقوقه  
- وبلاستنتاج - الوطني ايضاً

لماذا هاتان البنائتان : محاكم اهلية ومحاكم  
اجنبية . فاذا كانت الاولى متداعية فلنهدمها ونبني  
غيرها . يتفياً بعدالتها كل من يقطن هذه البلاد واذا  
كانت سليمة متينة كافية فلنكتفي بها ونساوي  
مع غيرنا امامها

ان ايجاد محاكم لكل طبقة ولكل صنف  
ولكل جنس من البشر هو مناف لتوزيع العدالة  
على السواء تلك القاعدة التي سادت في المعمور والتي  
يريدون حرماننا منها

لا يمكن ان نجد للمحاكم الاجنبية شبيها الا  
في محاكم القرون الوسطى يوم كان لبعض طبقات  
الامة محاكم خصوصية ومراعاة شخصية وهل نريد  
ان نعود الى تلك الايام ايام الاسياد والعبيد



المرحوم شارل دي هبسبرج

امبراطور النمسا الطريد المنفي الذي حملت  
الاسلاك خير منعه في الاسبوع الفائت . وهذا  
الرسم يمثله مع زوجته الجميلة الامبراطورة زيتا وهما  
في اوج سلطانهما

## المحاكم الاجنبية

قبل ان اشرع بالكلام يجب ان نعلم انه  
ليست كل فكرة تجول براس اوروي ولا يخضع لها  
اهل هذه البلاد يكونون بمحلمهم هذا ضد الانتداب  
لانه يعلم الله ويشهد البشر اننا في لبنان طالما عملنا  
ونعمل في سبيل وطننا العزيز بتأييد الانتداب الافرنسي  
ولا نزال

انما هنالك بعض المشاريع واخطط فيها الضرر  
على البلاد وساكنتها وهي تورث الاحقاد للاحقاد  
فمقاومتها خدمة للوطن وللدولة المنتدبة تظهر فائدتها  
اليوم وفي المستقبل

لماذا انشأ المحاكم الاجنبية لماذا امتياز الغريب  
على ابن الدار ؟ لماذا ايجاد حالة لا يرى مثلها في سائر  
بلاد الله ؟

اذا قيل امتياز قديم وحق مكتسب يحافظ عليه  
الغالبون فاننا نرى ان حق القناصل بالقضاء لم يكن  
اولا امتيازاً بل كان واجباً على القناصل لمحققون  
فيه عن الحكومة البائدة عب هذه المهنة وتركيا لم



للشخص الذي تبلغ لاستلامها والرد عليها على ان  
ينظر عند ذلك الى امد المراسلات  
وكيل المفوض السامي  
روبيردى كاي

### رواية العدد

## قلب عاشق

### حقيقية ملخصة عن الاخلاق

جورجت لابلان باريسية حسنة  
قرأت كثيرا قصائد مورييس مترانك  
الشاعر البلجيكي فعشقه - لروحه -  
بدون ان تعرف له وجهاً واقسمت  
امام نفسها وامام الله انها تحفظ قلبها  
خالياً لتلاوه بحبه وجسدها طاهراً  
ليكون ملكاً له

دخل والد جورجت يوماً الى مكتبه ودعاها  
اليه فاقبلت وقلوبها يخفق وجساً لان والدها لم يكن  
يدعوها اليه الا للتوبيخ والتأنيب - ولكنها لما  
اقتربت منه ابتسم لها على غير عادة وقال لها انه اختار  
لها عريساً غنياً

خرجت جورجت من مكتب والدها والدمع  
ينهمل من عينيها انهمال المطر فانطرحت على فراشها  
واخذت تفكر بامر مستقبلها - لقد عاهدت مورييس  
مترانك (خياليا) ان تحفظ قلبها وجسدها طاهرين  
نقيين له فهل تخلف بالعهدها فينهاي على تلك الحالة فخطرها  
فكر حسبه الهامساوياً - فرات في الزواج بالمرييس  
الذي اختاره لها ابوها افضل واسطة لنيل حريتها  
والتوصل الى حبيبها الوهمي مترانك - حتى اذا ظلم  
الصباح وقابلت والدها في مكتبه اعربت له عن  
رضاها فعبج لهذا الانقلاب غير المنتظر وحسب  
للأمر ألف حساب

في المساء اقبل العريس وكان ضخم الجسم طويل  
القامة تدل ملامحه على الخشونة والقسوة فادخله  
الخادم غرفة الاستقبال واعلم الانسة جورجت بقدمه

فاقبلت تنهادى كالأغزال وبعد ان حيته باحتشام قالت  
له بلهفة ( اتوسل اليك يا سيدي بحق الرجولية ان  
تعديني وعداً صادقاً بان زواجنا يكون بالاسم فقط  
فاني لم ارغب في الزواج الا لكي اتخلص من سلطة  
والدي الذي يعتقد ان مركز المرأة هو بيتها فقط وان  
الزواج لا بد منه لكل فتاة - اما انا فلي ولعم شديد  
بالموسيقى وميل عظيم للغناء وامل كبير في ان اشغل  
يوماً مركزاً عالياً في عالم الموسيقى والتمثيل فهلا  
ساعدتني يا سيدي على نيل اميتي ان لي ثقة عظيمة  
في شهامتك ومروءتك فلا تخيب رجائي فاذت  
الواسطة الوحيدة التي علقت عليها امالي - لا شك  
عندي في ان رغبتك في الاقتران بي هي الحصول  
على الدوطة التي سيعطيني اياها والدي يوم زفاني فقد  
وهبتك اياها مقابل وعدك فهلا وافقتني على هذا  
الشرط -

كانت جورجت تتكلم والرجل ينظر اليها  
نظرة المندهنش فمع كل ما في سوالها من الغرابة  
كانت علامات الطهر والسذاجة والبساطة بادية على  
محياتها واذا راقه جبالها الفتان واراد ان يستميل قلبها  
فلا تنفر منه وعداها باجابة طلبها وطيب خاطرها  
وحلف لها انه سيكون صديقها المخلص والمساعد  
الاكبر لها في امتلاك حريتها

ولم يرض الاسبوع حتى اعلنت الخطبة رسمياً  
فلبست جورجت خاتم الاماس الذي حسدتها عليه  
رفيقاتها - وكانت جورجت تتعاشى الاختلاء  
بخطيبها بل تقابله دائماً بحضور اخوتها واخواتها  
وتتصرف معه امامهم تصرف الخطيبة المحتشمة  
فتتجنب الاقتراب منه لئلا تلامس يدها يده

بعد صلاة الاكليل ركبت القطار مع زوجها  
لتصرف شهر العسل في باريس وشدها كان اندهاشها  
عندما تاكد لها ان ذلك الزوج الذي وثقت بمواعيده  
لم يكن سوى ذئب في ثوب الحمل فقد اخلف الوعد  
وسخر بالعهده وجرب ان يستأثر بها متمسكاً بالسلطة  
الشرعية المعطاة له من الكنيسة - ولكنها قاومته  
اشد مقاومة واذا وجدت ان توسلاتها لا تفيد شيئاً  
وان دموعها ذهبت عبثاً عمدت الى القوة الجبرية -  
فباعته حلاًها وثيابها الفاخرة ولجئت الى المحكمة  
ولا حاجة لذكر ما قاسته مدة المحاكمة من شراسة  
زوجها وسوء معاملته لها فكان يشدد عليها النكير  
الى ان رق لها قلب القاضي فانعى زواجها - وكان  
ذلك اليوم من اسعد ايام حياتها - اذ تخلصت فيه  
من سلطة الاب الصارم والزوج القاسي

ولا خلاها الجوجو وجهت كل قواها العقلية الى  
الدرس فالتفتت للموسيقى والغناء ونالت الشهرة التي  
كانت تنشدتها فطار صيتها في الافاق وانهاالت عليها

## مبيع ركلام كبير

### في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان  
على كافة اصناف المضاعة  
اسعار متهاودة جداً

### او كازيون

### فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً بمناسبة اعياد الشمانين والفصح  
في محل التصوير الشمسي خاصة

### اوكتافيا كوكا

سعر نصف الدزينة من الكرت بوشتال  
٥٠ غرماً سورياً

### التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام  
صور فنية متقنة

### واسعار رخيصة للغاية

لغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوشتال ٧٥ غرماً سورياً  
ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون  
جميل ١٥٠ غرماً سورياً

## واردات جديدة

## اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهنر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

# Accordéons

MARQUE CONNUE "HOHNER"

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويله - بيروت -



ولما افتربت من المكتبة وجدت عليها ظرفاً معنوياً باسمها ففتحتة واذا فيه هذه الكلمات «جورجت اقيمي عندنا فنعاذك كاخت لنا» ومن يقدر ان يتصور حالتها اذ ذلك -موريس الذي احبته حباً يقارب العبادة وضحت في سبيله افضل سني حياتها - الذي اتفقت ان تعيش وياها عيشة زوجية الى ان يفرق بينهما الاجل - قد استعاض عنها بغيرها ويطلب اليها ان تعيش معه ومع امراته كاخت - كان ذلك اكثر مما قدرت جورجت على احتماله فخرجت من البيت وهي لا تجسر على الالتفات الى الوراء واتخذت الطريق الاقرب الى التعزيسة وهي = الابتعاد والسوان

ولما اتى مترانك موعدا الى اميركا اينال ارسمة الشرف من اعظم جامعاتها ومعاهدها - لم تقف جورجت الى جانبه تشاطره الفخر الذي كانت هي الروح المحيية فيه والذي ضحت حياتها وسعادتها في سبيله - بل وقفت الى جانبه امراته الشرعية - تلك الفتاة التي لم تضح شيئا في سبيل الحصول على هذا الفخر

## من هنا وهناك

### يجي الموتى

يقيم الموتى يجعل السود بيضا . يطيل الاعمار . يخرج الزائدة المعوية بلا اجراء دم وصل في هذا الاسبوع الى نيويورك قادما من ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل الدكتور اكتافيو فيلكس بيدروسو القائل انه خريج كلية الاطباء والجراحين في لندن وانه استطاع ان يقوم بما تقدم في مستوصفه في شان باولو برازيل

وقد قال انه تمكن من تغيير جردون اسود الى ابيض خلال خمسة عشر يوماً وانه يعتقد بانه ممن الممكن جعل الزنجبي ابيض خلال ثلاثين يوماً لان في الجسم البشري ثلاثمائة مليون خلية . ويمكن تغيير عشرة ملايين خلية كل يوم بواسطة مصل خصوصي وانه تمكن من اعادة الحياة الى كلب مات حديثاً وذلك انه دلكه دلكا دقيقاً وحقنه بمصل الحياة وهذا ممكن اجراءه على الموتى الادميين اما اطالة العمر فامر من اسهل الامور وذلك ان الحي يحقن في ذراعيه مرة فاخرى فتجد حركات القلب وبعثل من ادراجه وبذلك تطول حياة صاحبه

السائح

.....

لم تحسب نفسها مخطئة بما كتبه رجل لم تربطها به الشرائع الدينية والمدنية فكانت تجيب اذا سئلت عن اقترانها به كان عن يد كاهن اعظم من الكاهن البشري - هو الله - وان الشهود السدين حضروا حفلة زفافهما افضل من البشر - وهم اللانككة - وان الشرائع انني تربطها به هي اسمى باضاف من الشرائع الكنسية وهي - شرائع الحب الساري - والف مترانك اجمل رواياته التي نال عليها الجائزة الاولى فكان من جملة مثلي الرواية فتاة صغيرة فقيرة دعيت ( الشراية الفضية ) وقد استأفقت تلك الصغيرة نظر مترانك فانجذب بها واذا لحلت جورجت ذلك علمت جهدها لابقاء الفتاة عندها وصارت تملقها بالهدايا والياب الى ان استأنست الفتاة بها فاستأذنت والديها وصرفت فصل الصيف عندها

وكانت جورجت كلما رأت علائم السرور بادية على وجه موريس لوجود الفتاة عندها تردد ولما بها وسرور موريس سرورها ولذلك لم تذخر وسعا في سبيل ايجاد كل ما يسره

اضطرت جورجت ان تسافر في مهمة اثناء الصيف فلم تتردد عن السفر كعادتها خوفاً على حبيبها من الوحشة اثناء غيابها لانها تركت عنده الضيفة العزيزة تلك الفتاة الفقيرة لتوانسه وتسليه فودعتها وودعته وسافرت

وقبل رجوعها الى المدينة بيومين خاطبها اخوها بالتلفون وقال لها هل عرفت يا جورجت ما ذا جرى اجابت لا . قال ان زوجك مترانك قد تزوج فضحكت جورجت واجابت بهزء انك تمزح يا موريس فهذا امر مستحيل قل انما اقله لك هو الحقيقة بعينها فاسرعي

فركبت جورجت اول قطار ورجعت الى المدينة ولكنها لم تذهب الى بيتها كعادتها بل نزلت في نزل قريب واستخبرت من صاحب النزل وبعض اصداقها فتأكد لها صدق قول اخيها . ومن يقدر ان يتصور ما قاسته تلك المظلومة من الياس والتغوط وعلمت جورجت ان موريس غائب قد دخلت البيت الذي كانت قد اختارته بنفسها وقد فرشته من مالها وغرست في حديقته الاشجار بيدها - دخلته الان وقد اعتلت وجهها صفرة الموت وفارقه الابتسام واغرورقت عيناها في الدموع وكاد يغشى عليها . وبعد ان وضعت ثيابها في الصناديق جعلت تتفقد الغرف واحدة واحدة وهي تودع كلا منهما بعبارات مؤثرة جدا الى ان وصلت الى مكتبة مترانك - تلك الغرفة التي كانت مقدسة في نظرها

الدعوات للشميل والغناء في الاوبرا والمسارح العظيمة حتى انها دعيت مرة للغناء في الاوبرا الملوكية في اثينا . ولكن كل تلك الشهرة لم تنسها حبيبها الوهمي فكانت تسعى جهدها للالتقاء به الى ان الله علمها بذلك فاجتمعت به يوماً في بيت احدهما فها فكان سرورها ببقاءه لا يوصف ولم يكن اشتياقها وتعلقها الى معرفته اكثر من اشتياقه هو اليها فقد احبها لاول نظرة ولكن كان رصينا جدا فلم يظهر لها ذلك . اما هي فصارت شغلها الشاغل التهرب منه والتعرف به ولم تقض مدة حتى شعر كل منهما باحتياجه الى الآخر فكانا يلتقيان مرة في الاسبوع ثم مرة في اليوم الى ان حان الوقت الذي لم يعد في امكان الواحد منهما الابتعاد عن الآخر ولم تكن اجتماعاتهما هذه للتغزل ومطابقة القرام شان المحبين فجورجت كانت تحترمه وتجله وتظهر اليه نظرة الاحجاب لانها عشت فيه روحه - ابيت نفسه الكبيرة التي تجلت عظمتها في كتبه - لم تطعم في خيراتهم ولم تطلب منه سوى اتحاد القاب والروح بقطع النظر عن الماديات

وطلب مترانك من جورجت ان تقترن به اقترانا شرعيا وان يباركهما كاهن فاخبرته بعادته زواجها الاسمي واظهرت له عدم اعتقادها بالطقوس العالمية التي في امكان المحكمة فسخها . ثم قالت له « يا موريس العزيز اني حفظت قلبي خالياً من الحب لاملأه بحبك وحفظت جسدي طاهرا ليكون ملكاً لك = انني ساكون لك الزوجة الامينة المحبة المخلصة وليشهد علي الله وملائكته

ولما تم الاتفاق بينهما وقف كل منهما وتلا عهده للآخر على هذه الصورة ( ان اجتماعنا كان يالهام الهي فقد اتحدت روحنا منذ البدء وسنبقى متحدين الى الابد

ولم تطلب جورجت من موريس شيئا سوى الحب الخالص المجرد فاوقفت نفسها لخدمته فكانت تقترح لفرجه وتتناهم لآلامه . تضرم فيه شعلة الحب فيستمد منها الوحي وينظم ارق الشعر . وكل من تصفح كتابات مترانك كان يرى روح جورجت متجسمة في كل سطر منها . وبلغ حبها له اقصى درجة من انكار الذات حتى انها كانت مستعدة ان تضحي حياتها في سبيله

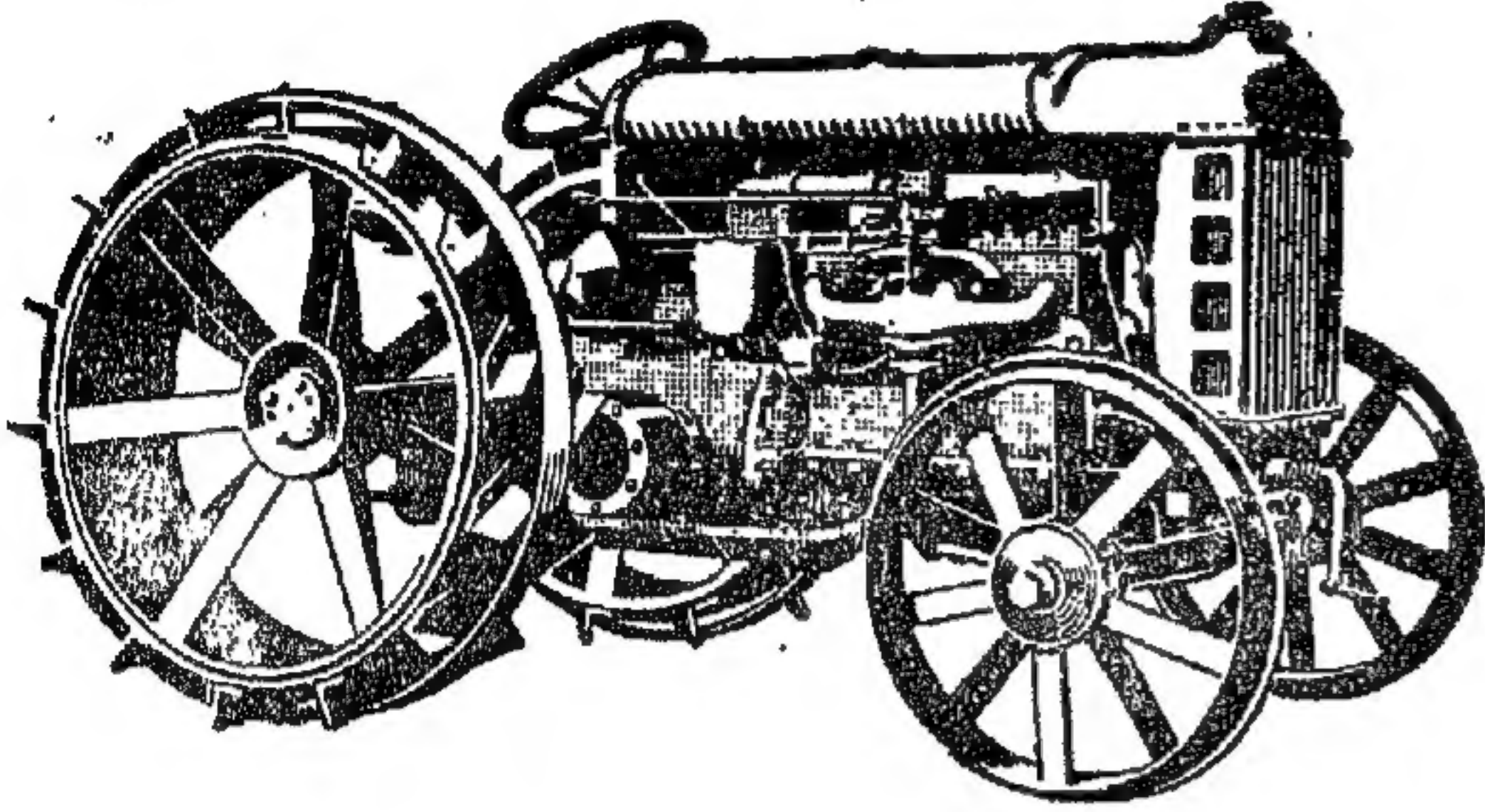
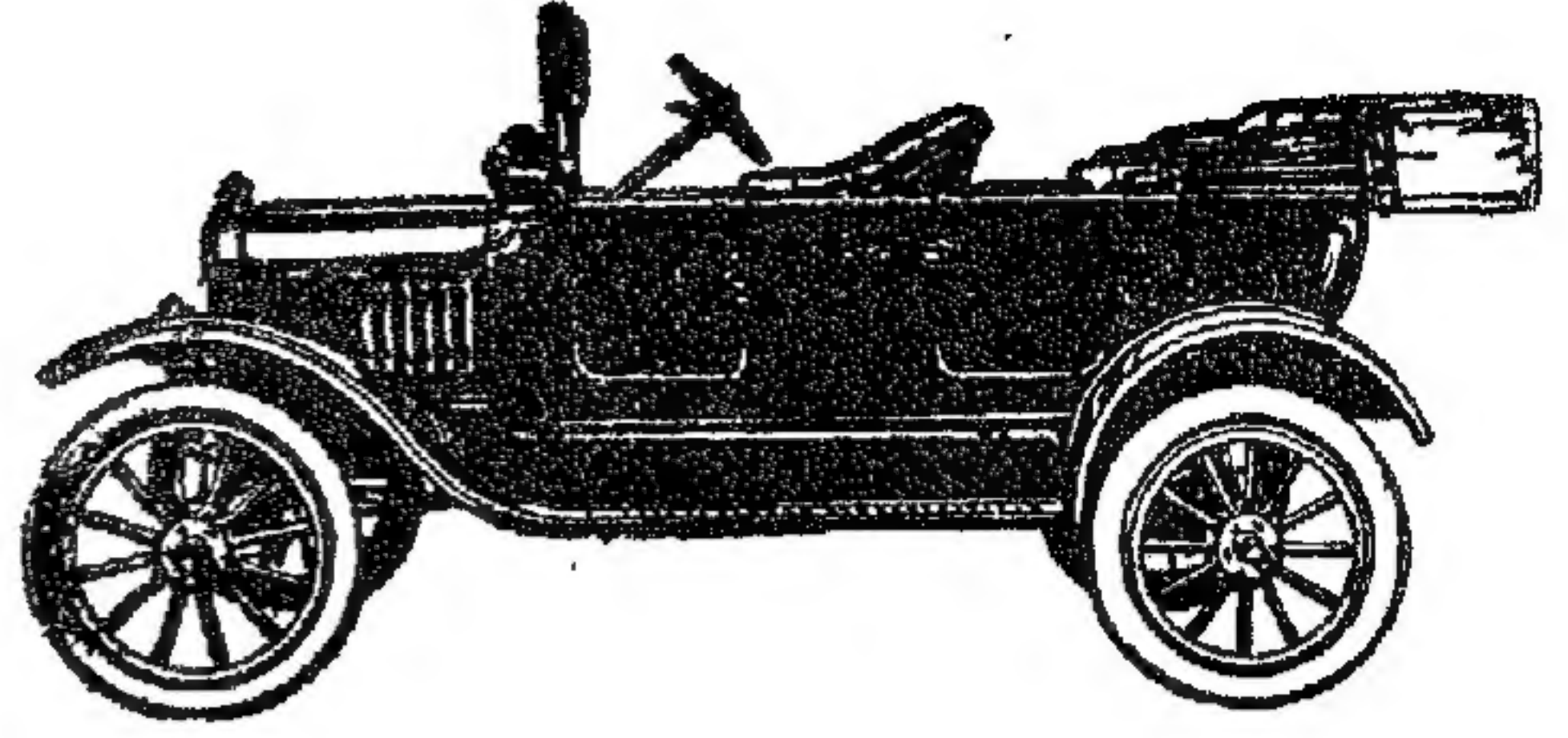
عرف العالم جورجت لابلان منذ ذلك الوقت باسم مدام مترانك فكانت ترافقه في روحانيته وغدواته وتصحبه في زيارته فيعرفها الى الاشراف ويقدمها الى الملوك باسم مدام مترانك غير ان جورجت لم تخف حقيقة امرها عن اصحابها الخصوصيين لانها



وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد

ومكنات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف اجناسها



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة  
يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث  
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس  
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء والالكترويك  
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة  
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد انظهر محل  
العيادة : براسة اندرس - نهاية

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفثيش  
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج  
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ  
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من  
شرموز وفولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً  
الروائح الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر  
موضه

اما الاسعار فتنبأه الاعتدال لا يباعها مزاحم

طعماً والنجدة

بشري الى سوريا ولبنان

ترفها

فايركة سانت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتمدت لها :

الحواجات فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائنهم الكرام بتقديم كتالوجاتها الجارية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها  
ورخصها وهم  
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بخالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم  
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة  
هي اشراك سنة كاملة من مجلة ( الصياد الافرنسي )

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذ ما صنعت يد طاه ومطباخ